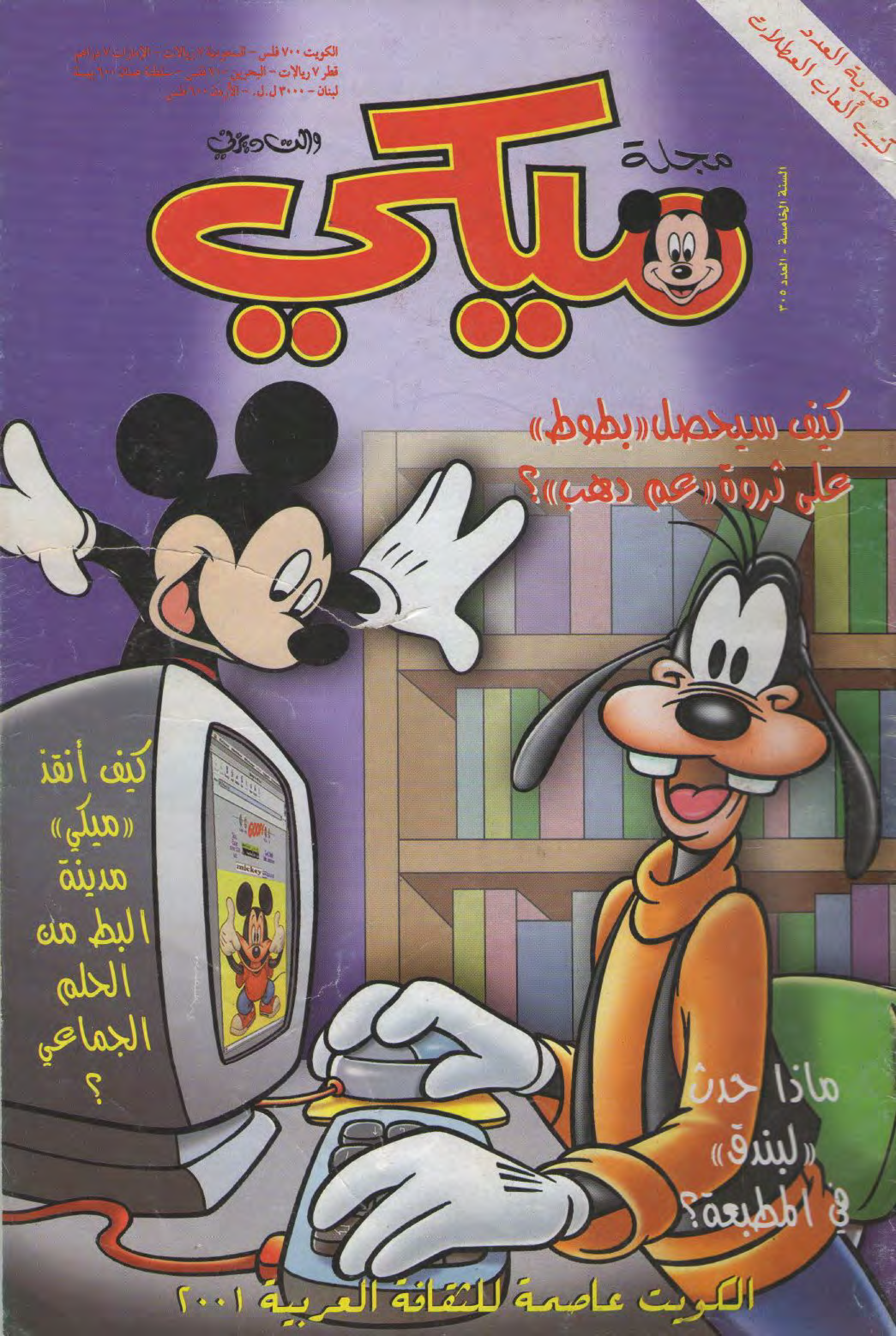

الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧١٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
هدية العدد
كتيب ألعاب العطلات
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة الخامسة - العدد ٢٠٥
كيف سيحصل «بطوط» على ثروة «عم دهب»؟
كيف أنقذ «ميكي» مدينة البط من الحلم الجماعي ؟
ماذا حدث «لبندق» في المطبعة؟
mickey
الكويت عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠١

أصدقائي الأعزاء ،،

احتفلت دولة الكويت منذ أيام باختيارها عاصمة للثقافة العربية لعام ٢٠٠١ .

وبهذه المناسبة أدعوكم أصدقائي للتنقل بين صنوف المعرفة المختلفة للإستفادة منها وهذا لا يكون إلا بالقراءة والإطلاع.

مع خالص تحياتي،،،

ميكي





مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني

الكويت ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨

هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨

E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس

التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :

(٩٦٥)٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
الهاتف المجاني:
(8002440076)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
الموقع على الإنترنت:
www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
orders@saudi-distribution.com

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت



ميكي

حلم جماعي (٢)

إن الروايات في مدينة البط تتحول من الخيال إلى الواقع! وتصبح في فوضى لم يسبق لها مثيل! في الجزء الثاني سنرى إلى أي مدى ستصل الحالة في مدينة البط!

ياللرُعب! مدينة البط بأكملها تتبع صاحب المزمار السحري!؟

D 98388










من سينقذني! لو دخلت معهم في الرواية؟!
ما هذا!؟ ما الذي يحدث هناك؟ هذا مخيف!


كل الناس فرحين! هذا غريب!؟


أوه! إنه «بندق»! مرحباً!
ماذا تفعل هنا يا «بندق»؟
لا أعرف يا «ميكي» ولكن يجب أن أحضر هدية معي!


لقد أوشكت على معرفة السر!
يجب أن أتصرف وأستغل الفرصة!
مرحباً أيها القزم! أنا «ميكي»!


إخرج من هنا أيها الفأر المتطفل! لا دخل لك بما يجري هنا!
هل تخشى أن أكشف حقيقتك!




أنا أساعد الناس بتحقيق أمنياتهم!


أنا أعرفك وأعرف نواياك السيئة أيها القزم السخيف!


لم يسبق لأحد أن عرف إسمي من قبل! حسناً أيها الفأر سأحقق لك ما تريد!


إذهب إلى ذلك الكهف خلف الشلال وستجد ما تريد!


شكراً!
إذهب من هنا بسرعة أيها الفأر!


أنا أعرف هذا المكان! إنه مكاني المفضل!


ولكني لم أعرف بوجود كهف هنا!؟






عرفت السر! ها!ها!ها!
ياللروعة! وجدت من يقرأ الروايات!
إبتعد أيها الفار السخيف وإلا!


لا تغضب أنا «ميكي»! أكيد تعرفني! الكل يعرفني أيها الصغير!


وأنا «تيمي»! ولا أعرف السخفاء!
هربت من المدينة، حتى أبتعد عن المتطفلين أمثالك!


واختبئ بهذا الكهف حتى أنتقم من كل سكان المدينة!


سترون ما سأفعله بهذه المدينة التعيسة أيها الأغبياء!


أووووش!!


أنا أتحكم بالمدينة كلها!
كل الكبار سيكونون تحت تصرفي! ها!ها!ها!




يالك من طفل مسكين! ولكن ما تفعله يعقد الأمور أكثر!
إن كل شيء! يتضرر من ذلك!
لا تحاول التأثير علي!


لن أهتم! وسأستمر بقراءة الروايات! هيا أخرج!
طاااا!؟


أعطني الكتاب! أنا سأقرأ عليك القصص!


لن يستطيع أحد قراءة الكتاب غيري! هل تفهم! أيها المتهوّر؟


سأدخلك في الرواية! وأخلص منك!


يا ويلي! سيقضى علي! ماذا أفعل الآن؟!



إنها تشبه القذائف! يجب
أن أهرب!

هذا جزاؤك! وجزاء كل المتطفلين أمثالك!

ياللعجب! إنه لا يتأثر!
يجب أن أسرع قبل أن

يلحق بي!

أوه! ماذا يحدث؟

ترااك!

هذا غريب! لقد أصبحت يدي مثل البسكويت!

تعال أيتها البسكويتة
اللذيذة سآكلك!

يا ويلي!
الكل يريد أكلي!

يجب أن أسرع قبل أن يأتي الطفل الشرير!

أوه! ماذا يجري لعيني! إنها تتغير!

أووو با!!

ياله من مخلوق جميل! أنا الأميرة التي حبسها الساحر منذ زمن طويل!

أنا سيدة هذا المكان! وأتحكم بكل شيء هنا! ماذا تريد؟!

ولكن هذا الولد الشرير! سرق الكتاب! ويدمر مدينة البط!

ياله من طفل شرير! لن يفعل ذلك مرة أخرى!

إنه يكذب! أنا لم أعتدي على أحد أيتها الأميرة!


إذا دمرت مدينة
البط! سيموت
الأطفال!
إن الكبار أغبياء
ويستحقون!
العقاب!
إنك تستغل الرواية أسوأ استغلال
أيها الطفل الشرير! سأعيد كل
شيء كما كان!


كاموش!
خاوش!!!


هذا أفضل! أليس
كذلك أيها
الصغير!؟
نعم! نعم يا
«ميكي»!
أووه! ماذا
حدث لي!؟
يجب أن أشتري وزه!
قد تبيض ذهبا!


واليوم التالي...
أنظروا إلى هذه
المفاجأة الجميلة!


هيا أيها الأطفال! «ميكي» سيقرأ قصة لم
تسمعوا بها من قبل!


سأقرأ عليكم قصة الأميرة التي
حبسها الساحر!

النهاية



سافر مع ميكي

الأردن



العاصمة: عمان
المساحة: ٩٧٧٤٠ كم٢
عدد السكان: ٥ ملايين نسمة
اللغة: العربية والإنجليزية
العملة: الدينار الأردني

تشترك الأردن في الحدود مع فلسطين وسوريا والعراق والسعودية... ويقع البحر الميت إلى الجنوب الغربي، وتمتد هضبة مرتفعة إلى مساحة ٣٢٤كم من سوريا إلى رأس النقب في الجنوب، وتقع العاصمة عمان على ارتفاع ٨٠٠ متر، ويوجد شمال غرب العاصمة تلال بعضها تكسوه الغابات والبعض الآخر تكسوه الزراعات الأخرى.

والبحر الميت يقل ارتفاعه عن مستوى سطح البحر بنحو ٤٠٠ متر فيقع في غرب البلاد وهو أكثر الأماكن انخفاضاً في العالم، ويصل نهر الأردن ما بين البحر الميت وبحيرة طبرية في فلسطين، وللأردن منفذ صغير على البحر الأحمر، وهو مدينة العقبة المطلة على خليج العقبة.

ويتميز الأردن بمواقع أثرية عديدة ما زالت على معالمها القديمة كالقصور الرومانية واليونانية والمدن التي تكثر فيها القلاع والمساجد الرائعة إضافة إلى أضرحة إسلامية عديدة. وتعد مدينة البتراء من أعظم هذه المواقع.. وهناك أيضاً مدينة جرش الرومانية وفسيفساء مأدبا إضافة إلى آثار عمان التي أعيد ترميمها.

وعند أعلى تلة في عمان تنتصب قلعة ضخمة كانت مقراً لمعبد هرقل في الماضي وتضم مدرجاً رومانياً بـ ٥٠٠٠ مقعد، وتطل على أجمل مناظر المدينة.

وبسبب كثافة أملاح البحر الميت بإمكانك الاستلقاء على ظهرك على وجه الماء وقراءة كتاب والاستسلام لغرابة الظواهر الطبيعية.

ويتميز الأردن بأسواقه القديمة حيث السجاد اليدوي وأواني القهوة النحاسية والعديد من الهدايا التذكارية التي تدل على المهارات المحلية.



ألعاب الكمبيوتر على «الدريم كاست»

ديد أور ألايف ٢

لعبة «ديد أور ألايف ٢»، على وشك أن تنافس بقوة للسيطرة على عالم القتال الثلاثي للأبعاد في «دريم كاست».

الرسوم تخطف الأنفاس، بما فيها الحلبات ذات المستويات المتعددة والشخصيات ذات التفاصيل الدقيقة، هي أول ما تلاحظه في «ديد أور ألايف ٢» فكل مقاتل يتميز بملابس متنوعة وترسانة من اللكمات الساحقة والضربات الماحقة التي تتحرك بسلاسة. كل من تفضلهم من شخصيات البلاي ستيشن الأصلية انضمو إلى جانب وجوه جديدة عدة للقتال ضمن خمس صيغ مختلفة من اللعب هي: القصة وهجوم الساعة والبقاء ومعركة الشد وأخيراً معركة الفريق.



تمتاز هذه اللعبة بتنوع الأسلوب القتالي لكل شخصية، فباستطاعة اللاعب أن ينفذ لكمات قاضية، لكن كلما تقدمت في اللعب، أصبح القتال أكثر استراتيجية ودفاعاً وتركيزاً. ستحتاج إلى صديق لإبقاء هذه اللعبة مثيرة.



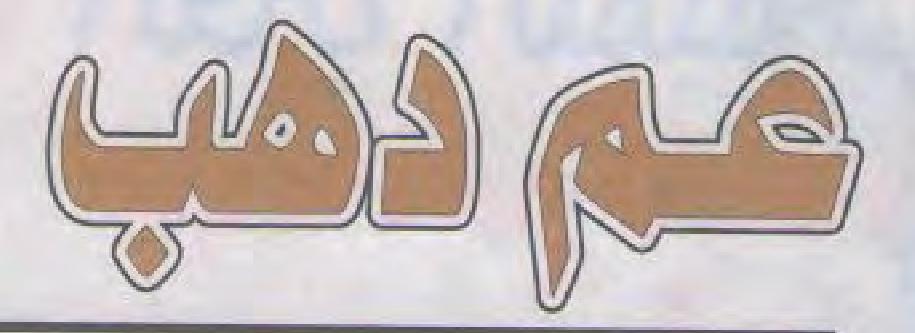
ما يجعل «ديد أور ألاف ٢» فريدة من نوعها التركيز على المواجهات الدفاعية واللكمات أكثر من الهجمات الخارقة. فبعض الشخصيات تعتمد على هجمات سريعة، وأخرى على مكان المصارعة وشخصيات أخرى على المواجهات.



فمعارك الشد تقود إلى أكثر المعارك إثارة حيث اللاعبين المهرة بإمكانهم إعداد مشاركيهم لتنفيذ مجموعة هجومية إن لجأوا إليهم في اللحظة المناسبات، لكن صوتيات اللعبة لسوء الحظ لا تضاهي روعة المرئيات.

في النهاية تبقى «ديد أور ألايف ٢» ملكة الألعاب القتالية، فهي تقدم رسومات جميلة بالإضافة إلى أسلوب قتالي اشتباكي فريد من نوعه.




عم دهب



كاتب متنكر


سيطالبني بما اقترضته منه منذ فترة!
ياللورطة!
أنا مجنون بحب هذه العجوز مع إنها قبيحة جداً!
D 95009


تزوجيني أرجوك! وإنقذيني من العذاب!
ياللهول! إنها المراهقة بعد الستين!


هكذا يأتي المجانين دائماً! بدون سابق إنذار!
مرحباً يا عم «دهب»! لن أقطع عليكما انسجامكما!


هيا إطبعي الحوار بسرعة! ولا تسبلي عينيك هكذا! لقد انتهى التمثيل!
طبعاً! يا سيد «دهب»!
هل تكتبون حوار مسرحية أم ماذا؟!


لا تتدخل في ما لا يعنيك أيها المتطفل!
لقد فهمت إنكم بصدد عمل مسرحية أو كتاب على ما يبدو!


أنظر يا ذكي! لقد ربحت ٨ ملايين من طباعة كتاب واحد!
السيدة «تختوخة» تربح الملايين من كتابها الأخير!
يالها من صفقة ما بعدها صفقة!


وأنا سوف أنافسها في السوق! هل تفهم؟!
إنك تتخيل كثيراً يا «عم دهب»! هذا يحتاج ذكاء كبير!


هل تحبطني أيها الولد المشاغب! سوف ترى! ولن تفوتني الفرصة!
أعتقد إنه يجب أن يحاول! لديه إصرار عجيب!


سيلمع اسمي وأكسب المزيد من الملايين!
لقد أقتنعت بالفكرة أخيراً يا عم «دهب»!


إنه يقصد أن يكتب باسمك!!
هذا صحيح! رجل أعمال مرموق مثلي يجب أن يختفي وراء أسماء مستعارة!
إن نظرتك تخيفني يا «عم دهب»!


يجب أن تدفع ما عليك من ديون ثم تتكلم أيها المجنون!
هذه إهانة ما بعدها إهانة!!


عندي فكرة! سأستغلك وسأستفيد منك!





بعد عدة أسابيع...
مكتبة
هذه مكتبة العم «دهب»! أتمنى أن لا يكتشفوني بهذا الزي السخيف!
معنا اليوم الكاتبة المشهورة «هايمة»!



أوه! آي!
ما هذا؟!
طاخ!!



إنه شرف عظيم لأنك هنا يا سيدتي!
إنها «هايمة» الكاتبة المشهورة!
وقعي لي الكتاب يا سيدة «هايمة» أرجوك!
تررك!



نحن معجبون بكتاباتك يا سيدتي! إنها رائعة!
إنها كتب جميلة! هل هي من جهدك الخاص سيدة «هايمة»؟!
لم أقرأ هذه الكتب! ولكن أعرف إنها سخيفة!



دعوني أسمع سؤال الآنسة؟!
هل تسمحي لي بسؤال؟!



أنا من جريدة مدينة البط والقراء مشتاقون لهذه المقابلة!
يا لها من ورطة! الصحافة كلها!



هل ممكن إستعمال التليفون أيها المدير؟
هذا شرف لنا يا سيدتي! تفضلي!




هذا الجنون بعينه! تريدني أن أستأجر فيلا باهظة الثمن لمقابلة صحفية تافهة فقط؟
لا! هذه سخافة! لا أحتاج آراء من أحد!


سأتصل بك لاحقاً لدي اتصال آخر!!


وبعد ذلك..
حسناً يا «بطوط» الفالح! سنستأجر القصر لمدة قصيرة!
أفكارك سخيفة ولكنها جميلة أحياناً يا عم «دهب»!

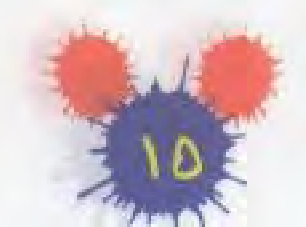

كلامها ممل إلى درجة التخمة!
هذا صحيح يا صديقي!
أراك في القصر يا عزيزتي!
أراك لاحقاً يا سيدتي!


مكتبة
بسرعة لنلحق بـ «هايمة»!
يبدو أن أمراً خطيراً ينتظرنا! هيا بنا!
٢٤١٩


أنا سعيدة بلقائك يا سيدة «هايمة»!
وأنا سأموت من السعادة!


أراك لاحقاً يا سيدتي! في القصر! مع السلامة!
ياللورطة! أخشى أن يكتشفوني!


أثناء دخول «بطوط» المتنكر إلى المنزل الفخم...
هذا الحارس الغبي سيعيق تحركاتنا!
لقد وصلت العجوز المتعالية!




هذه مفاتيح المنزل وهذه السيارة الرائعة ولمدة ساعتين فقط!
هذا جيد!


من فضلك يا سيد! نحن من جريدة أحداث الأسبوع!
إبتعدوا ليس لدي وقت!


ياللروعة إنها نقود! ماذا تريدان؟!


أخاف من هذه المظاهر الكذابة! فحبل الكذب قصير!


ياله من قصر فخم! عندما أرى هذه القصور أموت قهراً!


خارج القصر...
هذه البطة الكذابة تستأجر هذا القصر!
سوف ندخل من هذه النافذة! ونصور ما نرى!


لقد حذرنا مدير التحرير من إقتحام أملاك الغير يا زميلي!
تذكر أننا لا نكسر شيء! إننا ببساطة ندخل من نافذة مفتوحة!


ستكون صورة بمليون درهم!
تررك!
يالفضيحتي! من هذا الذي يصورني؟




لا بد أنهم صحفيين!
هذا ماكان ينقصني!
وقع الفأس في الرأس!


لنهرب قبل أن تخبر الشرطة أيها الغبي!
إنطلقي! هيا يا
سيارتي الجميلة!


إنها سيارة سكراب!
للمظاهر فقط!
طاخ! بوم!!
شو! سوسو!!


يا سيدة! يا سيدة!!
ياللتعاسة! إنهم الصحفيون!
يجب أن أهرب!
مطعم
السمك الذهبي


تفضلي! هذا مطعم الأغنياء يرحب بك!
أريد مكاناً مريحاً!
ولا أريد زوار!
من هنا يا
سيدتي!


انصرفوا! أيها
المتطفلين!
عاملنا باحترام إننا من
الصحافة أيها الغبي!

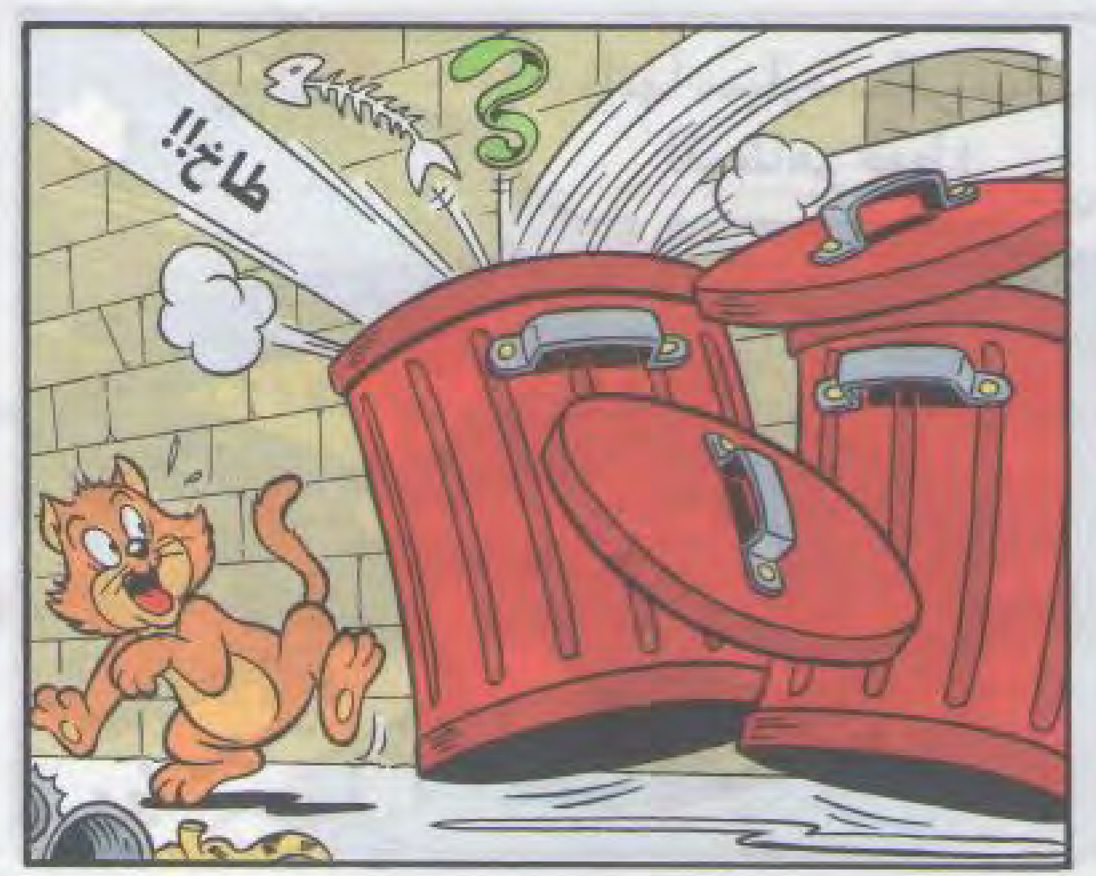

إن عملي يتطلب مني أن أقذفكم
إلى الشارع أيها المتسكعين!
أعطني أفضل ما لديكم
من طعام!
لدينا طبق «من السمك»
لهذا اليوم!!!




الصحفيون لا يسئمون الانتظار...
لقد إنتهيت من الغداء وهؤلاء لا يزالون ينتظرون!
هل تريدين شيئاً آخر؟!


إرسل الفاتورة على عنوان السيد «دهب»!
سيد «دهب»! هل أنت متأكدة؟!
طاخ!!


هذا الشباك سينقذ الموقف!


طاخ!!


إنها بهدلة ما بعدها بهدلة! كيف أعالج هذا؟!
محل بيع الأزياء


هربت منا تلك المراوغة!
يجب أن أضيع هؤلاء الأغبياء!


الشياكة للأزياء
أريد ملابس بأقصى سرعة!
إنها الكاتبة المشهورة «هايجة»!
يالها من مصادفة جميلة!




فقدناها أيها الغبي!
وجدتها! إنها هنا!


وجدناك أيتها العجوز المجنونة!
الكاتبة «هايمة» تتسوق هنا


لقد رأوني!
ماذا بك يا سيدتي؟


سأدفع لكم لاحقاً!
هربت مجدداً!


هذه أفضل فرصة للهرب!
تفضلي يا سيدتي!
شو!!


هيا! سنذهب من الجسر ونحاصرها في الضفة الأخرى!
إنها جزء من قصة الكتاب الجديد يا سيدتي!
سنساعدها يا صديقي هيا إنطلق!


لن يسبقنا أحد بهذا الخبر!
تك!!


أخيراً وجدتها!
يالحظي السيئ! على وشك أن يصلوا!
شو!!
شكراً على التوقيع!!




سيارة التاكسي تأتي في الوقت المناسب!
لن نتمكن منها يا زميلي!
لم أرى أمرأة عجوز سريعة مثل هذه في حياتي!
تاكسي
أنا دائماً في خدمتك يا سيدتي!


هل آخذك لبيتك في حي الأغنياء؟!
لا! خذيني إلى المطار وبسرعة؟!
لن أيأس من اللحاق بها!


بعد ذلك...
المطار
يالها من هدية قيمة تركتها لي!
ما أغبى هذه السائقة! تعتقد أني الكاتبة الحقيقية!



تفضي تذكرة على لأريد أول طائرة إلى مدينة الوز!
إرسلي الفاتورة إلى مكتبي!
تذاكر
لن أراهم بعد الآن!
سوف نشتري تذاكر يا صديقي!
المغادرون
القادمون
أريد تذكرتين لمدينة «الوز»!
لا أريد مغامرات في الجو يا صديقي! لازلت شباب ولن أبيع حياتي!


تلفون
أريد معلومات عن الكاتبة المشهورة «هايمة»؟!


لدي خبر عاجل! عن العم «دهب»!




لن أتركها حتى لو ذهبت
إلى قاع المحيط!
وأنا معك!


أوه! الآن إرتحت من هؤلاء الحمقى!
لن أنزل إلا عند منزل «عم دهب»!
كما تشائين يا
سيدتي!
رو! رو! رو!!


وبعد قليل...
حساب التوصيلة
عند العم «دهب»!
كما تشائين!


سوف ألقن ذلك العجوز
درساً لن ينساه أبداً!
والآن إلى أين؟!


يالك من بطة مبذرة ومجنونة! إنك
تبعثرين ما بقي لدي من نقود!
بعد كل هذا تريدني
أن أهتم لنقودك أيها
العجوز البخيل!


ياليتك كنت مكاني
بعدها ستقرر ما قمت
به يا مجنون!
وأخيراً عرفنا
السر!


توقف! لا تصورني!
كاتب مليونير! يستغل غباء
إبن أخيه المعتوه!


لقد قلت لك إن أفكارك
مجنونة مثلك ولم تصدقني!
المخرف من يعتمد
عليك! خذ!
صور يا زميلي! أحلى موضوع
للصفحات الأولى غداً!

النهاية





حيوانات غريبة..
لكن حركاتها طريفة...

يقولون إن في الطبيعة أشكالاً وكائنات جميلة.. ولكن هناك بعض الكائنات القبيحة والمقززة، وهذه بعض النماذج.

فم عفريت البحر

(سمك بحري كبير الحجم)

رغم أن شكل رأسه مثل العفريت وأسنانه غيرِ منتظمة، إلا أن طعم هذه السمكة جميل جداً ولكي يتم طهيها يجب فصل الرأس عن الجسم حتى لا تخاف وأنت تأكلها.

الأنف العملاق

يتميز القرد «النزيك» (نوع من أنواع القردة) بالأنف الكبير جداً وهو على شكل البوق لدى الإناث والصغار، أما الذكور فيكون الأنف مفلطحاً وكبيراً وكلما تقدم العمر بالقرد الذكر يتدلى الأنف ويكبر أكثر لدرجة أنه يضطر أن يرفعه عن فمه ليتمكن من الأكل.



رأس الخفاش

«أى أي» هو اسم الخفاش الذي يعيش في مدغشقر! فإذا رأيت واحداً فسوف تشعر بمدى بشاعة شكله، فرأسه كبير جداً وله أذنان كبيرتان وجسم نحيف. وذيل متلبد، ومخالب مليئة بالشعر وأظافر مفلطحة، وله أسنان حادة جداً.

لسان لزج

رغم أن لسان هذه الضفدعة لزج إلا أنه غير سام. لكنه فقط كبير الحجم ومزود بفكين مثل الصلب، ورغم أن حجم الضفدعة لا يزيد عن ٨ سم إلا أنها قادرة على ابتلاع السحالي والفئران وأحياناً ضفادع أكبر منها حجماً.

أبو شعر!

هذا الطائر الذي يحمل اسم «أبومنجل» أصلع، لكنهم يطلقون عليه اسم «أبوشعر» بسبب عدد الشعيرات القليلة المتطايرة فوق رأسه.

وقد انقرض هذا الطائر من فرنسا منذ القرن الـ ١٧ بسبب صيد النبلاء له، حيث كانوا يأكلونه. وحالياً يوجد عدد قليل من هذا الطائر في مناطق قليلة في الشمال الأفريقي.



ساعد ميكي في
معرفة الشكلان
المتطابقان من
بين كل هذه
الأشكال.

٢	٧	٦
٨	٥	١
٤	٣	٩

خذ أول حرف من كل شكل
وضعه في مكانه المناسب ثم
أضف حرفاً مناسباً من عندك
لتصبح كلمة ذات معنى!
هناك رقمان في هذه
المربعات لو بدلت أحدهما
مكان الآخر لكان حاصل جمع
الخانات أفقياً ورأسياً = ١٥



هل تستطيع مساعدة
بطوط في معرفة عدد
هذه النجوم؟

ضع الحروف المناسبة لكل شكل في المكان المناسب؟



ركن الأصدقاء

هل تعلم

* ان أطول نهر هو نهر النيل.
* ان اكبر سورة في القرآن هي سورة البقرة
* أصغر سورة هي سورة الكوثر
* أن أعلى قمة جبل في العالم هي قمة جبل إفرست.
* أن أول نبي نوح عليه السلام،
* اخرهم النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

هتان محمد حندوقة – السعودية

الإسم: عبدالعزيز شهاب الرماحي
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي
الصفحة المفضلة: مكتبة ميكي واضحك مع ميكي والقصص
البلد: الأردن

الإسم: نعيم محمد غنيم
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
الصفحة المفضلة: اصنع بنفسك
البلد: الأردن

«فنجان قهوة»

طلب مدرس الفن من تلاميذه أن يرسموا فنجان قهوة، فسأله أحد التلاميذ: هل تريده (سادة) أم (سكر زيادة) يا أستاذ؟.

زينب محمد – السعودية

الإسم: نواف بدر العوضي
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: بندق
الصفحة المفضلة: اضحك مع ميكي
البلد: الكويت

الإسم: إياد خالد مليح
الشخصية المفضلة: بطوط وميكي
الصفحة المفضلة: ألعاب الكمبيوتر
البلد: المملكة العربية السعودية

زينب محمد علي
١٥ سنة
الكويت



الإسم: عبدالرحمن حسين العنزي
العمر: ١٤ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط وكركور وزرزور وفرفور
الصفحة المفضلة: الجيل العلمية
البلد: المملكة العربية السعودية

الإسم: محمد عبدالرحمن أحمد
العمر: ١٤ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي وبطوط
الصفحة المفضلة: اضحك مع ميكي
البلد: البحرين

الإسم: شادي مصطفى محمد
العمر: ٤ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
الصفحة المفضلة: استراحة ميكي
البلد: الكويت

الأحلام

في كل ليلة يدخل كل شخص منا في عالم غامض هو عالم الأحلام، لا يمكن لأي شخص أن يدعي حقا أنه لا يحلم فكلنا نحلم كل ليلة وربما تصل الأحلام عدة مرات في ليلة واحدة والحقيقة أن الأحلام تستغرق ما بين ٢٠٠ الى ٢٥ بالمائة من فترة النوم الطبيعي.

هديل هاشم – السعودية

الإسم: دانة عبداللطيف بن ثاني
العمر: ٧ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني
الصفحة المفضلة: القصص
البلد: الكويت

الإسم: آمنه عيد حسن الحاسني
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: سيمبا
الصفحة المفضلة: كل المجلة
البلد: قطر

خلود الزيد
١٤ سنة
الإمارات

الإسم: مجد الموسوي
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: فرفور وكركور وزرزور
الصفحة المفضلة: ألعاب الكمبيوتر
البلد: لبنان


بندق


تمرينات حديثة


دوم!!
يوم التدريب!
نعم هكذا!
تحرك يا «بندق»! هيا! لا تكن كسولا!
D 98114


يالك من لاعب كسول يا «بندق»! هيا استفد من طولك!
آسف!


إن ظهري يؤلمني بسبب العمل في الحديقة ولا أستطيع فرده!


إذهب واسترح! أريدك بكامل لياقتك لمباراة الأسبوع القادم!
طبعاً سالعب جيداً في المباراة!


وفي طريقك خذ هذه إلى المطبعة! إنه إعلان المباراة يا «بندق»!
بكل سرور!



وبعد ذلك...

شكراً يا «بندق»! سنطبعه حالاً!

حسناً! إلى اللقاء!

ماذا بك يا «بندق» يبدو عليك التعب الشديد؟ انتبه!

أوه! آي!!

طاخ!!

ماذا؟

طاخ!!

دوم! بوم!!

تك! تك! تك!!

بلوم!!

بوم!!

هل أنت بخير يا «بندق»؟

لا أعرف ماذا حدث لي لكن...

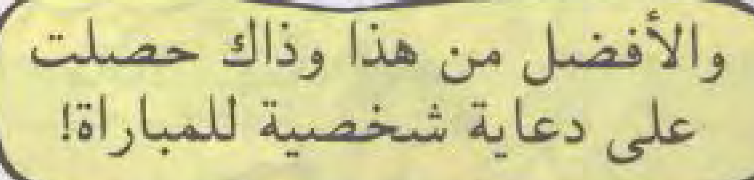
...انتظر لحظة!

أشعر بتحسن كبير!









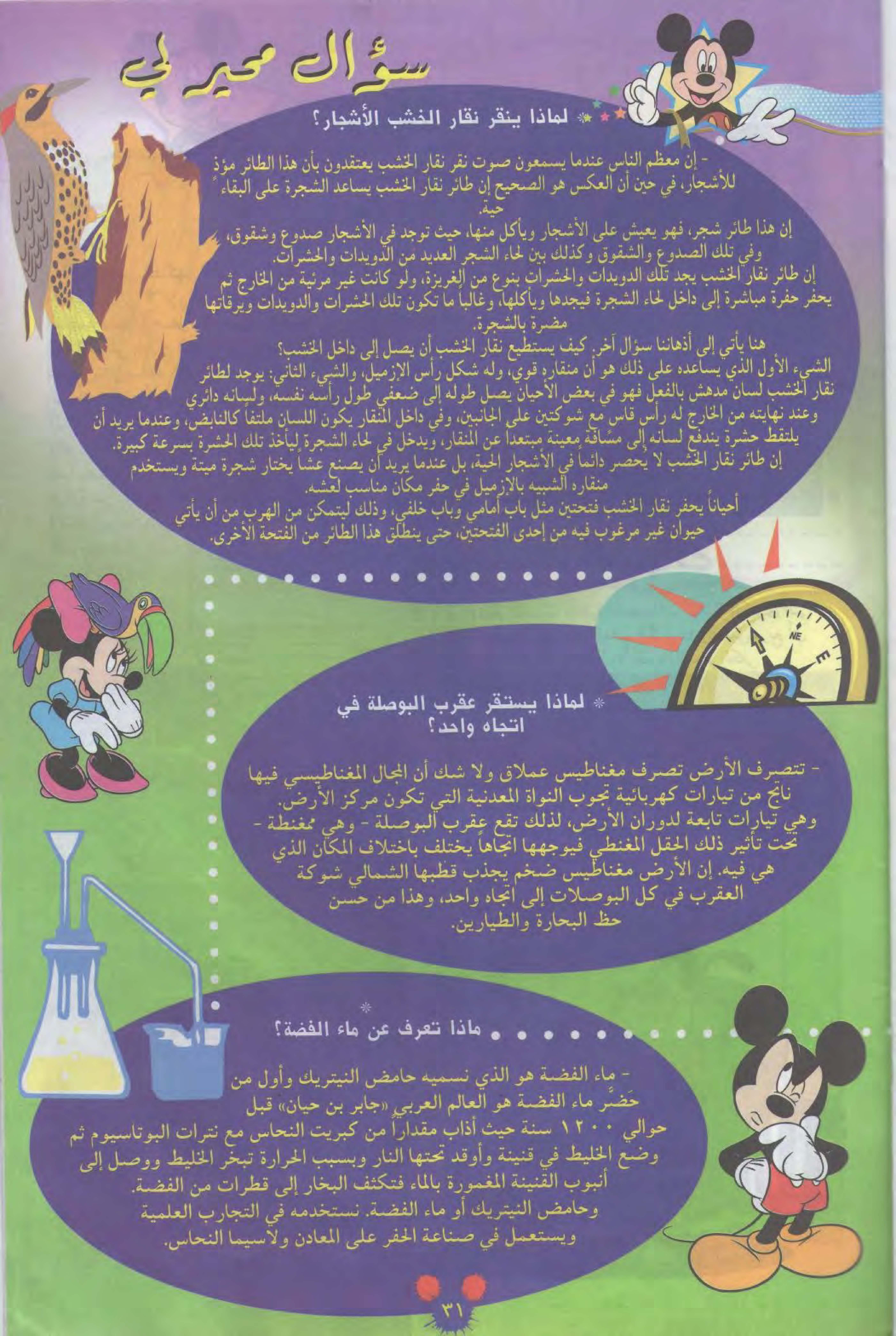


أنظروا بأنفسكم!

ستقام نهائيات مباراة كرة السلة بين فريقي «البط» و«الأوز» في ملعب المدينة الساعة الرابعة عصراً يوم السبت القادم!

النهاية





سؤال محيرني

لماذا ينقر نقار الخشب الأشجار؟

- إن معظم الناس عندما يسمعون صوت نقر نقار الخشب يعتقدون بأن هذا الطائر مؤذٍ للأشجار، في حين أن العكس هو الصحيح إن طائر نقار الخشب يساعد الشجرة على البقاء حية.

إن هذا طائر شجر، فهو يعيش على الأشجار ويأكل منها، حيث توجد في الأشجار صدوع وشقوق، وفي تلك الصدوع والشقوق وكذلك بين لحاء الشجر العديد من الدويدات والحشرات.

إن طائر نقار الخشب يجد تلك الدويدات والحشرات بنوع من الغريزة، ولو كانت غير مرئية من الخارج ثم يحفر حفرة مباشرة إلى داخل لحاء الشجرة فيجدها ويأكلها، وغالباً ما تكون تلك الحشرات والدويدات ويرقاتها مضرة بالشجرة.

هنا يأتي إلى أذهاننا سؤال آخر. كيف يستطيع نقار الخشب أن يصل إلى داخل الخشب؟

الشيء الأول الذي يساعده على ذلك هو أن منقاره قوي، وله شكل رأس الإزميل، والشيء الثاني: يوجد لطائر نقار الخشب لسان مدهش بالفعل فهو في بعض الأحيان يصل طوله إلى ضعفي طول رأسه نفسه، ولسانه دائري وعند نهايته من الخارج له رأس قاس مع شوكتين على الجانبين، وفي داخل المنقار يكون اللسان ملتفاً كالنابض، وعندما يريد أن يلتقط حشرة يندفع لسانه إلى مسافة معينة مبتعداً عن المنقار، ويدخل في لحاء الشجرة ليأخذ تلك الحشرة بسرعة كبيرة.

إن طائر نقار الخشب لا يحصر دائماً في الأشجار الحية، بل عندما يريد أن يصنع عشاً يختار شجرة ميتة ويستخدم منقاره الشبيه بالإزميل في حفر مكان مناسب لعشه.

أحياناً يحفر نقار الخشب فتحتين مثل باب أمامي وباب خلفي، وذلك ليتمكن من الهرب من أن يأتي حيوان غير مرغوب فيه من إحدى الفتحتين، حتى ينطلق هذا الطائر من الفتحة الأخرى.

لماذا يستقر عقرب البوصلة في اتجاه واحد؟

- تتصرف الأرض تصرف مغناطيس عملاق ولا شك أن المجال المغناطيسي فيها ناتج من تيارات كهربائية تجوب النواة المعدنية التي تكون مركز الأرض. وهي تيارات تابعة لدوران الأرض، لذلك تقع عقرب البوصلة - وهي ممغنطة - تحت تأثير ذلك الحقل المغنطي فيوجهها اتجاهاً يختلف باختلاف المكان الذي هي فيه. إن الأرض مغناطيس ضخم يجذب قطبها الشمالي شوكة العقرب في كل البوصلات إلى اتجاه واحد، وهذا من حسن حظ البحارة والطيارين.

ماذا تعرف عن ماء الفضة؟

- ماء الفضة هو الذي نسميه حامض النيتريك وأول من حَضَّر ماء الفضة هو العالم العربي «جابر بن حيان» قبل حوالي ١٢٠٠ سنة حيث أذاب مقداراً من كبريت النحاس مع نترات البوتاسيوم ثم وضع الخليط في قنينة وأوقد تحتها النار وبسبب الحرارة تبخر الخليط ووصل إلى أنبوب القنينة المغمورة بالماء فتكثف البخار إلى قطرات من الفضة. وحامض النيتريك أو ماء الفضة. نستخدمه في التجارب العلمية ويستعمل في صناعة الحفر على المعادن ولاسيما النحاس.



مكتبة ميكي

العنب

العنب من الفاكهة المحببة في المنطقة العربية والعالم أجمع حتى أن الدول التي لا تزرعه تستورده لفوائده الكثيرة، وهو فاكهة صيفية منها الأصفر والأحمر والأسود وفي الطب القديم كان العنب يستخدم في علاج الأمراض العصبية والإمساك، وبذوره تحتوي على زيت يساعد على إكساب جدران الشرايين الليونة والمرونة، كما أن عجينة البذور تستخدم في صناعة أدوات التجميل. كما اكتشف حديثاً قدرته على علاج بعض أنواع مرض السرطان، والعنب إما يؤكل طازجاً أو عصيراً أو يجفف ويصنع منه الزبيب كما يصنع منه الملبن الذي هو عبارة عن عصير العنب والنشا. وتشتهر بلاد الشام ومصر وشمال إفريقيا بزراعة العديد من أصناف العنب.

المحيطات

تبلغ المساحة الكلية للمحيطات الثلاثة الكبرى التي تتضمن كل بحار العالم ١٣٩ مليون ميل مربع أي نحو ٧٢٪ من سطح الأرض، والحجم الكلي للمحيطات ٣٣٠ مليون ميل مكعب.

ولا تكون أكبر الأماكن عمقاً في المحيطات عند الوسط ولكن بجوار حواف القارات، ومجموعة الجزر وأكبر الأعماق على الإطلاق هو خندق ماديانا في المحيط الهادي.

وتختلف درجة حرارة الماء للسطح من نحو (٢) درجة في البحار القطبية، إلى أكثر من (٣٠) درجة في البحار القريبة من خط الاستواء، أما متوسط درجة الحرارة في الأعماق فهو نحو ٣٤ درجة فهرنهيت.

أسماء المحيطات: الهادي (الباسفيكي) هكذا سماه «مجلان» نظراً لهدوئه أثناء رحلته إلى الفلبين عام ١٥٢٠ - ١٥٢١. الأطلنطي سمي بهذا الاسم لوجوده على قارة أطلانطس الخرافية التي افترض وجودها فيما وراء جبال الأطلس بأفريقيا. الهندي أطلق عليه هذا الاسم نظراً لأن مياهه تغسل سواحل شبه جزيرة القارة الهندية.

غاليليو

غاليليو غاليلي عالم ورياضي إيطالي ولد عام ١٥٦٤م وتوفي عام ١٦٤٢م.

اكتشف مبدأ البندل وبرهن أن سرعة الأجسام الساقطة في الفراغ متساوية مهما تباينت أوزانها.

وفي عام ١٦١٠ صنع تلسكوباً عرف بتلسكوب غاليليو يكبِّر الأشياء ٣٣ ضعفاً ورصد به القبة السماوية. وأيَّد نظرية كوبرليكس بأن الشمس هي مركز نظامنا الفلكي وأن الكواكب تدور حولها.



بطوط

الثري

الطموح ! هذه أهم صفة يمتلكها عم «دهب» وينصح بها الآخرين !

عندي أموال كثيرة! لالا لي! وهي إلى نفسي أثيرة! لالا لي!

لا تقترب! الداخل مفقود!

ممنوع!

تلألئي يا أموالي الجميلة!

سأطير إلى جنتي!

أموالي! ما أجمل أن أغوص فيك!

آه! إني أتنفس تحت المال !

D 99171




ما أجمل أن أكون أغنى
بطة في العالم!


أنا أحب هذه النقود
كثيراً وهي أيضاً تحبني!


لقد كسبت هذا
المال بجهدي
وعملي الدائم!


قطعت الصحاري
الحارة وتسلقت الجبال
العالية بحثاً عن الثراء!


طموحي لأصبح
غنياً جعلني أتحدى
الصعاب ومازلت
أتحداها! ها!ها!ها!


طموح عم «دهب» الكبير
كان يشعره بطعم
أجمل للنجاح والثراء...
الناس يحبون المال
والنجاح ولكن لا يعرفون
طريقة الوصول لهما!
آه! انظر لقد حضر
رجال الأعمال!


رجال الاستثمار جماعة مشهورة
بالطموح والنجاح! لكنهم لا
يشعرون بحلاوة الأموال مثلي!
بورصة
الاسهم

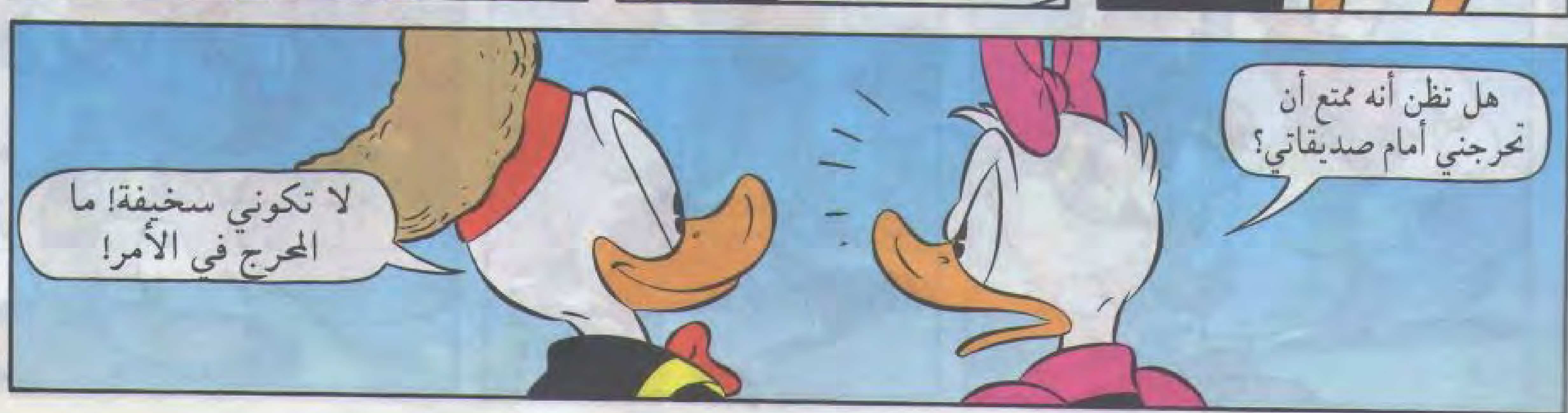



مهما كانت درجة طموحهم فهي أقل من طموحي بكثير!
الطموح فوق كل شيء، ولكنني حين أتذكر «بطوط»...
ذلك الفاشل!
ليس لديه طموح أبداً! ويحب حياته بهذا الشكل!
الفول السوداني! تعالوا واشتروا الفول اللذيذ الشهي!
هذه العمة «بطوطة» هناك!


هيا يا عزيزتي «بطوطة» تذوقي الفول السوداني!


لا تصدقانه إنه ليس بائعاً للفول السوداني بل يتظاهر!
ماذا تعنين بكلمة يتظاهر؟ أنا فعلا بائع فول سوداني!


ياي! صديق «بطوطة» بائع فول سوداني!
على الأقل صديقي يطمح للترقية منذ ٢٣ سنة!
هيا تذوقي! حار ومملح!


هل تظن أنه ممتع أن تحرجني أمام صديقاتي؟
لا تكوني سخيفة! ما المحرج في الأمر!

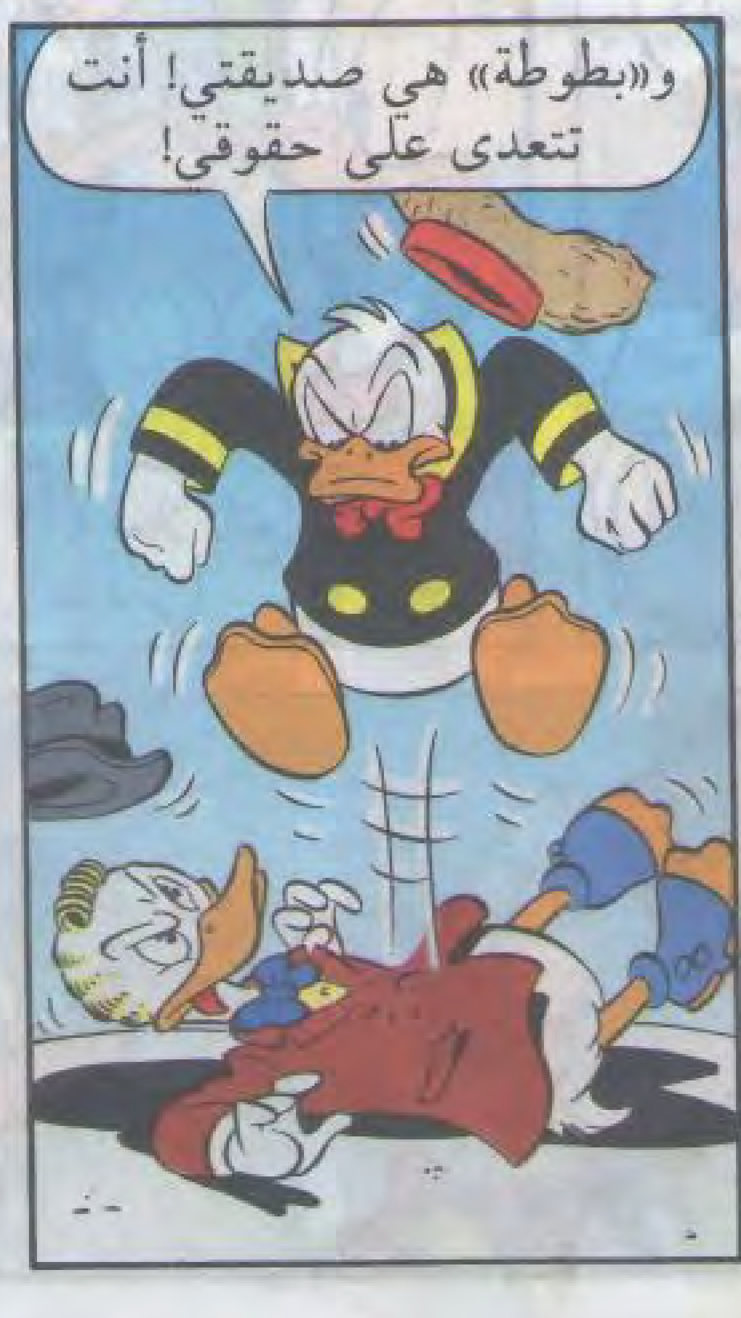



أحب أن أكون «رجل الفول السوداني»
أنا رئيس نفسي لا أحد يأمرني!
أوه! انظروا هناك!
هونك!
هونك!


أهلاً! أهلاً «حسن الحظ»!
مرحباً «بطوطة»! اتركي بائع الفول السوداني هذا! وتعالي لتستمتعي معي بسيارتي! التي ربحتها من اليانصيب الأخير!
سيارة فخمة موديل ٥٠٠٠!


«بطوطة» لا يمكنك الركوب مع هذا المتكبر المحتال!


محتال! إهانة لا أقبلها منك أيها الحقير!
على الأقل أنا أعمل لأعيش!


و«بطوطة» هي صديقتي! أنت تتعدى على حقوقي!


أنا لست حقوقك وسأركب معه لأجرب سيارته الجديدة!




أراك فيما بعد أيها الخاسر!
ها!ها!ها!
أريدك أن تمشي بي في كل شوارع المدينة لأتباهى بك أمام صديقاتي!


لا أعرف ماذا يروقها في هذا المغرور! لا أعرف!
لديه رائحة مميزة للنجاح!


النجاح! وما النجاح في أن تربح يانصيب!
لكنه يبدو ناجحاً! يجب أن نضع هذا في الحساب!


نضعه في الحساب! فهمت الآن وجهة نظر «بطوطة»! عموماً نحن نعرف أكثر!


نتمنى لو كنت أنت ناجحاً يا عم «بطوط»!
طريقة عم «دهب» في الحياة هي التي ستحقق طموحنا!
أوو!


طموح عم «دهب» هو الذي جعل منه الآن رجل أعمال مشهور...
سأستخدم الكمبيوتر لأستثمر نصف ثروتي في الأسهم!


إذا اشتريت سيقلدني الجميع ويشترون أيضاً وبالتالي سترتفع الأسعار! بعدها أبيع وأربح الملايين! ثم أحول هذه الأرباح إلى ذهب!


خطتي ستكون ناجحة ٩٩,٩٪، لكن علي أن أكون مستعداً لأي طارئ! سأرفع الأسعار بالتدريج لأسيطر على الأوضاع!




ولكن الطموح والنجاح من وجهة نظر «بطوط» تختلف ...
لا يهمني ما يقوله عني الآخرين! إنهم ينظرون لي بتعالي لكنهم في النهاية اشتروا كل الفول السوداني!


حان الوقت لأن أملأ عربتي وأجهزها للغد!
البيع بالجملة


مرحباً! أريد ٥٠ كيلو فول سوداني كالعادة!
لا يوجد شيء اسمه كالعادة يا «بطوط»! هذا سيكلفك ضعف الثمن!


إيه! لماذا؟
اذهب واسأل عمك فهو صاحب المحل!


خطة عم «دهب» تسير وفقاً لما يريد...
«دهب» أصبح يمتلك أسهماً كثيرة في كل الشركات!
لنشتري بعض هذه الأسهم وحين يطلبها «دهب» نبيعها ونحقق ثروة!


الجميع يشتري من الأسهم التي اخترتها أنا والقيم ترتفع! لكن في النهاية استهلكت نصف ثروتي!


أمسكتك يا مصاص الدماء! ما الفكرة من رفع أسعار الفول السوداني؟
هذا ما يسمى «الاستقرار المالي»! شيء لن تفهمه أنت!


بل أعرف وأشكرك على فعلتك هذه لأنني سأعمل ٢٥ ساعة في اليوم!
ولو! إن هذا أمراً لا يعنيني!




عندما أريد أن أحقق طموحي
لا أهتم كيف سيؤثر هذا على
بائع فول سوداني مثلك!
آوتش!


حسناً! مازلت أنا
حر نفسي!


لن تكون حراً أبداً! أنا أرفع
الأسعار!


إنه يعاملني بحقارة
وازدراء! حان وقت...
...تصفية الحسابات!


حتى «بطوطة» و«حسن
الحظ»! لست متشوقاً
لأضيع وقتي معهما! لكن
أفضل شيئاً آخراً مثل...
مثل أن أحصل على ثروة
العم «دهب» كلها!


سأحصل على ثروة عم
«دهب» وسأغيظ كل من
احتقرني!




دينج!

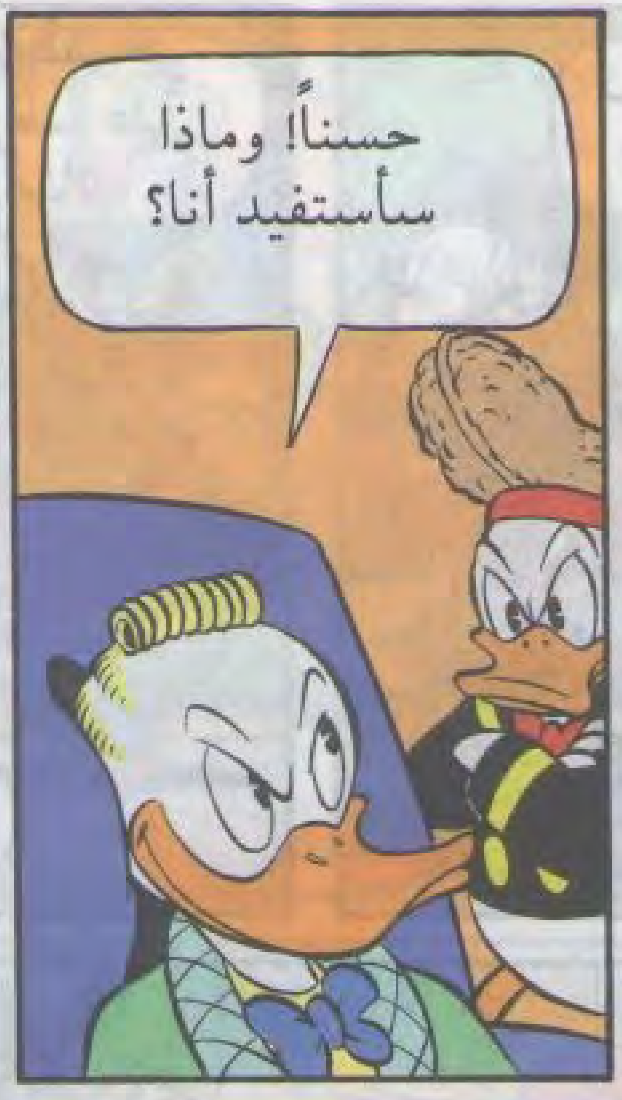

خطرت لي فكرة جهنمية!


بعد ١٠ دقائق...
«حسن الحظ»!
أفضل ابن عم لدي!
لا يمكنني أن أشعر
بشعورك! ماذا تريد؟




«بطوط» يشرح خطته لـ «حسن الحظ»...
ماذا تقول؟ تريد أن تسرق ثروة عم «دهب»؟


إنها ليست سرقة! فقط أريد أن ألقنه درساً!


حسناً! وماذا سأستفيد أنا؟


سأدع «بطوطة» لك ولن أتدخل بينكما أبداً!


حسناً! أن تترك «بطوطة» لي فأنا موافق! هيا بنا إلى البورصة!
ذهب «بطوط» و«حسن الحظ» إلى البورصة لمعرفة أسهم عم «دهب»...
فقط إرم بالعلكة لأعرف ما هي الأسهم الرابحة!


حسناً! ها هي العلكة! إسعدني يا حظي!
تك!


ياللروعة! لقد التصقت بالحائط! على أسهم عم
«دهب»! سأفوز بثروته الآن!
وسأفوز أنا بـ «بطوطة»!


وفي مكان آخر بعيداً عن مدينة البط...







دمرت الذبابة أوامر الحاسوب الحساسة وقلبتها تماماً...

عند استهلاك نصف ثروتي توقف عن شراء الأسهم وأبدأ ببيع الأسهم وأشتري بالأرباح ذهباً!

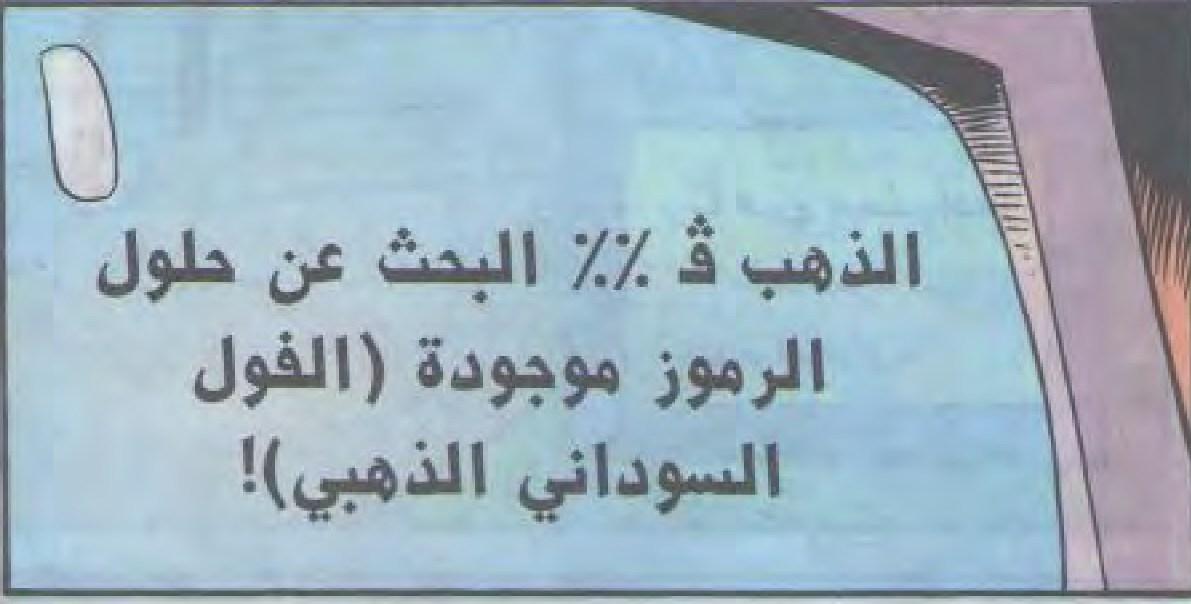
ويبدأ الكمبيوتر في تنفيذ الأمر بطريقة خاطئة بسبب الذبابة التي شوشت على أجهزة الحاسوب...

عند استهلاك ثروتي توقف عن شراء الأسهم! ابدأ ببيع ذهب!









تحويل أرباح بيع الأسهم إلى ملكية شركة الفول السوداني الذهبية!













واااك!

هيا ابتعد عن أموالي حالا!

أقدم لكم تقريرنا لهذا اليوم من أمام خزنة السيد «دهب» الشهيرة!

أفادت مصادرنا المالية أن السيد «دهب» اشترى شركة الفول السوداني مقابل ثروته بالكامل من السيد «بطوط»!

هذا هو الشاب الذي باعه الشركة! هو الآن أغنى بطة في العالم! تعالوا معنا لنسأله كيف قام بهذا؟!

فقط قلت لنفسي: افعلها يا «بطوط»! وفعلا حصلت عليها!

أنا صممت وطمحت لهذه الثروة وأنا الآن أشعر بالفخر!



يتبع في العدد القادم



اضحك مع ميكي

الضيف

سأل المذيع أحد ضيوف البرنامج : عرّفنا على نفسك... ما اسمك؟ فردّ عليه الضيف بسؤال البرنامج المعتاد: هل هناك اختيارات؟

الساحر

كان الساحر يقوم بألعابه الاستعراضية على المسرح، وطلب من إحدى السيدات أن تطلع إلى المسرح ليخفيها تماماً. فصاح أحد المتفرجين على الفور: أرجوك انتظر لحظة حتى أحضر جاري، عازف البيانو!

عذراً

مرض أحد الطلاب قبل الامتحان، فلم يدرس جيداً، وذهب إلى الامتحان وكتب على الورقة: «عذراً أنا مريض» وعندما تسلم شهادته المدرسية وجد عليها العبارة التالية: «عذراً، أنت راسب... سلامتك!»

جواب مُقنع

سأل مدرس التاريخ التلميذ: ماذا قال يوليوس عندما طعنه بروتس بالخنجر؟ التلميذ قال: آي!

التوأم

سأل الأب ابنته الصغيرة: هل أخبرت معلمتك أن والدتك وضعت توأماً؟ فأجابته: كلا! لقد أخبرتها أنها وضعت طفلاً واحداً فقط كي أستطيع الحصول على عطلة أخرى في الأسبوع القادم، عندما أخبرها بنبأ الطفل الثاني!

الفاتورة

أدخل المريض إلى غرفة العمليات، وقبل أن يباشر الجرّاح بإجراء العملية اقترب من المريض وسأله: نريدك غائباً عن الوعي طوال مدة العملية، فهل تفضّل البنج أو إلقاء نظرة خاطفة على فاتورة الحساب!

الحيل العلمية

لُعْبَةُ زَهْرِ النَّرْدِ

المواد والأُدوات اللازمة:
ثلاثة من زهر النرد.

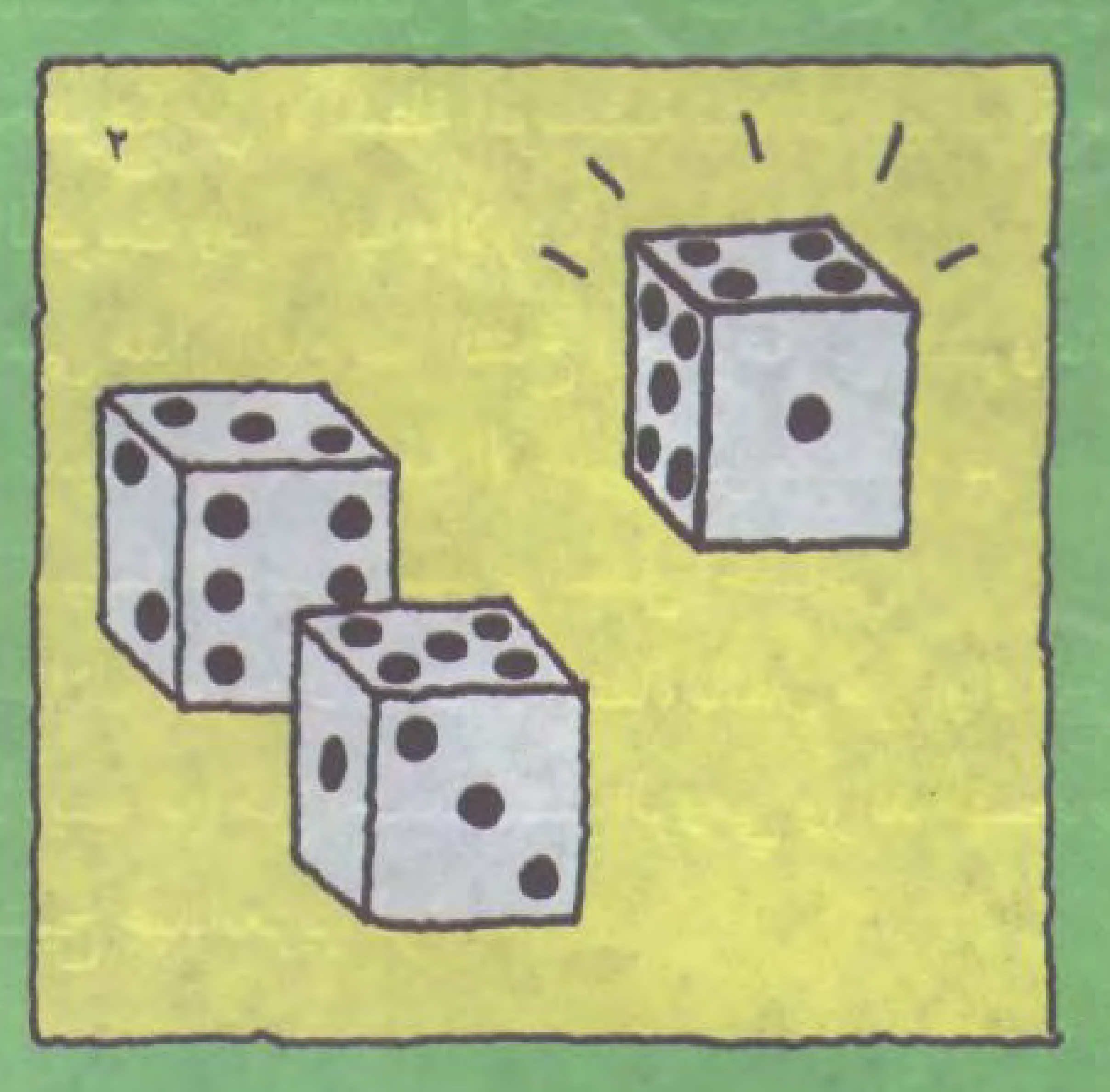
طريقة العمل:
(١) إرم أزهار النرد عدة مرات لتبين أنها عادية وليست خادعة.
(٢) أعط ظهرك للحاضرين، ثم اطلب من أحدهم أن يرمي أزهار النرد ويجمع الأرقام الثلاثة التي ظهرت.
(٣) أطلب منه أن يختار أحدها،

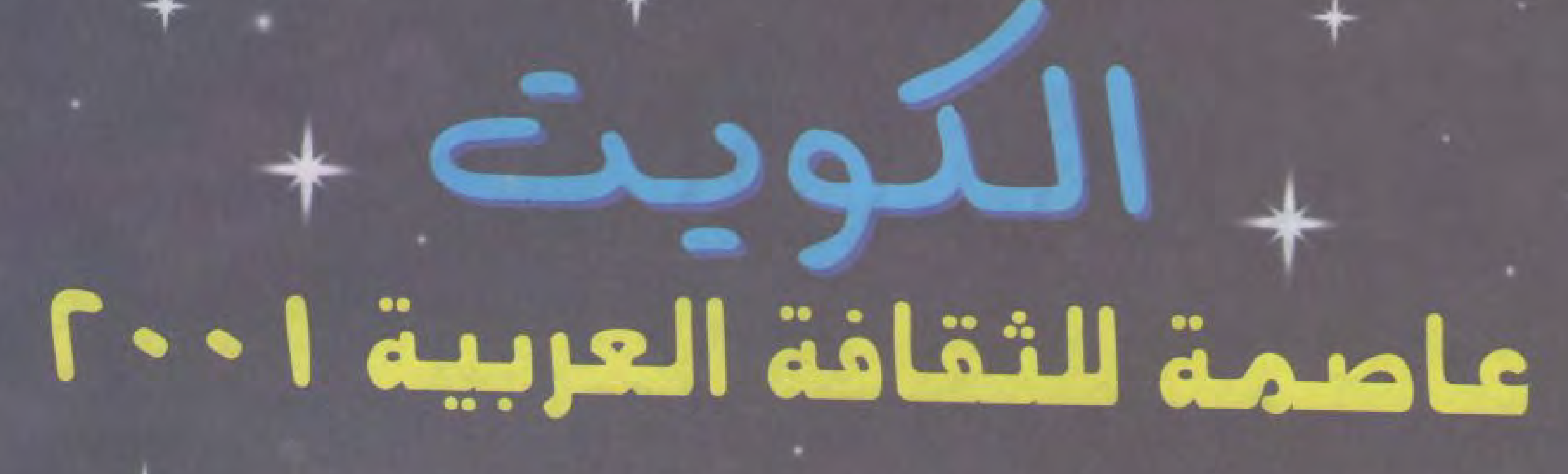


وينظر إلى الرقم الموجود في أسفله، ثم يضيف هذا الرقم إلى المجموع (١).
(٤) أطلب منه الآن أن يرمي زهر النرد ويضيف الرقم الناتج إلى المجموع الأخير (٢).
(٥) التفت إلى الحاضرين، واجمع بسرعة الأرقام الثلاثة الظاهرة، وأضف إليها سبعة. قل المجموع بصوت عالٍ؛ لأنه سيكون المجموع نفسه الذي حصل عليه صديقك!

التفسير:
إن هذه اللعبة في الواقع مبنية على حقيقة مؤداها أن مجموع أي وجهين متقابلين في زهر النرد هو سبعة؛ فإذا أدّيت هذه اللعبة بسرعة، ولم تلفت النظر، فلن يفطن أحد إلى هذا التفسير البسيط لقدراتك.







الكويت
عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠١

انطلقت في الكويت يوم السبت الماضي السادس من يناير ٢٠٠١ الاحتفالات بمناسبة اختيار البلاد عاصمة ثقافية للعرب والتي تستمر على مدار العام وتتضمن أنشطة ثقافية وفنية وموسيقية.

وتستقبل الكويت أكثر من ٢٥٠٠ ضيف وزائر للمشاركة في نحو ألف نشاط لمؤسسات حكومية وأهلية وخاصة، ويبث عدد من المحطات الفضائية العربية الاحتفالات على الهواء مباشرة.

وبدأت الاحتفالات بعرض أوبريت غنائي كبير بعنوان «وطن الكتاب» يجسد دور الكويت في العمل الثقافي العربي، ثم بدأت أنشطة مهرجان القرين الثقافي السابع والذي تعقد في إطاره ندوتان الأولى بعنوان «الترجمة والثقافة والعربية» والثانية تتعلق بالتراث الشعبي في منطقة الخليج.

وتشمل الأنشطة الفنية للمهرجان إقامة عدة معارض من بينها معرض لمقتنيات معهد العالم العربي في باريس التي تم جمعها على مدار ٢٥ عاماً ومعرض أمريكي للصور ومعرض للفن الياباني إلى جانب معرض شامل لأحدث أعمال فناني الكويت ويضم المهرجان مجموعة من الأنشطة الموسيقية تشارك فيها فرقة عربية وعالمية من لبنان والكويت وبريطانيا والأردن.

وعلى مدار العام يتم افتتاح مجموعة من المشروعات الثقافية إضافة إلى العديد من الأنشطة الأخرى من بينها مهرجانات المسرح والطفل والسينما العربية وأسبوع الطفل الخليجي.

وخلال المهرجان سيتم الاحتفاء باثنين من رواد الثقافة في الكويت هما: الأديب الراحل أحمد البشر الرومي ورائد الصحافة الكويتية الشيخ عبدالعزيز الرشيد.